

Saxxy (CBA4LDF)

Choreographie: Rebecca Lee & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Saxxy von Brendan Mills, Masove & Tess Burrstone
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Kick, back, Mambo back, out-out-in-in-side, ¼ turn l/flick

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken (Rechte Fußspitze vorn auf tippen) - Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts verdrehen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)

S2: Dorothy steps r + l, step-½ turn l-½ turn l/hitch, step-½ turn r-½ turn r/hitch

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum/linke Hacke nach rechts drehen und eine weitere ½ Drehung links herum/rechte Hacke nach rechts drehen und linkes Knie anheben (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum/rechte Hacke nach links drehen und eine weitere ½ Drehung rechts herum/linke Hacke nach links drehen/rechtes Knie anheben (9 Uhr)

S3: Pony steps back r + l, ¼ turn r/rock side, behind-side-½ turn l

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
 3&4 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

S4: Close/kick, step, rock forward, ½ turn l, ¼ turn l, sailor step turning ¾ l

- 1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (1:30)
 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde; zum Schluss auf '7&8' eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)****T1-1: Cross, hold r + l + r, step, pivot ¼ r**

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Halten
 3-4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Halten
 5-6 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Halten
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

T1-2: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, rock forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (linke Hacke und rechtes Bein anheben) [erst rechten, dann linken Arm nach hinten kreisen lassen]

T1-3: ½ turn r, ½ turn r, back, touch forward r + l, rock back

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auf tippen (rechtes Knie etwas beugen)
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auf tippen (linkes Knie etwas beugen)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

T1-4: Walk 2-out-out, knee swivel, ¼ turn r, ¼ turn r/hop, ¼ turn r/hop, ¼ turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Knie etwas beugen/rechtes Knie nach innen beugen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Auf dem rechten Ballen hüpfen in eine ¼ Drehung rechts herum (rechtes Knie gebeugt, linke Fußspitze hinten) (12 Uhr)
 7-8 Auf dem rechten Ballen hüpfen in eine ¼ Drehung rechts herum (rechtes Knie gebeugt, linke Fußspitze hinten) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Option für '6-7': 2x eine ¼ Drehung rechts herum/linke Fußspitze links auf tippen)